



VISITCarpi



## CÓMO LLEGAR A CARPI



**En coche**  
Autopista A22 Modena-Brennero, salida Carpi  
S.P. Romana Sud 413 (desde Modena y Bologna)  
S.P. Romana Nord 413 (desde Mantova)  
S.P. 468 (desde Reggio Emilia y Ferrara)



**En tren**  
Línea ferroviaria Modena - Mantova  
www.trenitalia.com



**En avión**  
Aeropuerto G. Marconi de Bologna – 60 km  
Aeropuerto Catullo de Verona – 80 km  
Aeropuerto G. Verdi de Parma – 68 km  
Pista para aerotaxis en la localidad de Fossoli



**En bicicleta**  
Se puede llegar a Carpi en bicicleta por carriles bici y carreteras secundarias siguiendo recorridos principalmente llanos que conectan la ciudad con **Modena, Reggio Emilia y Mantova**. Cerca de Carpi discurre la **Ciclovia del Sol – EuroVelo 7**, por la que se puede llegar desde Bologna, Verona y otros destinos

## PUNTOS DE INFORMACIÓN TURÍSTICA

**VisitCarpi**  
www.visitcarpi.it  
+39 331 6949443 - info@visitcarpi.it

**1 URP - Oficina de Relaciones con el Público**  
Via Berengario, 4  
+39 059 649213

**2 Musei di Palazzo dei Pio**  
Piazza Martiri, 68  
+ 39 059 649955 - +39 059 649360

**3 Campo di Fossoli**  
Strada Statale Romana Nord, 110 - Fossoli di Carpi  
+39 059 688272

**4 Hotel Touring Carpi**  
Viale Darfo Dallai, 1  
+39 059 681535

**5 Hotel Carpi**  
Via Delle Magliaie, 2/4  
+39 059 645915

**6 Chalet 3.0 in Piazzetta**  
Piazza Garibaldi, 28  
+39 059 640225

**7 Chalet 3.0 al Parco**  
Via Vittorio Veneto, 2 – Parco delle Rimembranze  
+39 059 5803689

**8 Soho e Sohome**  
Corso Alberto Pio, 38–40  
+39 059 644392

**9 Eliotecnica Stermieri**  
Via Trento Trieste, 43  
+39 059 691468

**10 Libreria Mondadori Bookstore Carpi**  
Piazza Martiri, 8  
+39 059 642131

**11 Caseificio Oratorio San Giorgio**  
Via delle Nazioni Unite, 16  
+39 059 664029

**12 Cantina di Santa Croce**  
Strada Statale 468 per Correggio, 35  
+39 059 664007

# 1

## Memoria e Historia: recorridos entre historia y Resistencia



fondazionefossoli



FIAB

Un viaje por los lugares símbolo de la memoria de Carpi. Se comienza en el **Museo Monumento al Deportado**, diseñado por el estudio BBPR: trece salas esenciales, con paredes grises grabadas con frases de condenados a muerte de la Resistencia europea y grafitis de artistas como Picasso y Guttuso. El patio alberga 16 estelas con los nombres de los campos de exterminio. A pocos pasos, las **sinagogas** cuentan la historia de la presencia judía: la más antigua (1722), escondida entre los tejados, conserva la atmósfera íntima de la oración; la segunda, del siglo XIX, destaca por su elegancia neoclásica y su portal neobarroco. Actualmente, ninguna de las dos es un lugar de culto. El recorrido concluye en el **Campo di Fossoli**, a 6

kilómetros del centro de Carpi, donde la memoria se convierte en historia: tras haber sido un campo militar, hasta lugar de tránsito hacia los Lager nazis y posteriormente centro de acogida para refugiados, el Campo de Fossoli testimonia la complejidad del siglo XX italiano. Los «Recorridos de la Memoria» también pueden realizarse en bicicleta mediante cuatro itinerarios de entre 30 y 50 kilómetros de longitud, que conectan localidades y lugares históricos relacionados con la Resistencia y la deportación.



# 2

## Palazzo dei Pio: joya renacentista y centro cultural



Palazzo dei Pio

Palazzo dei Pio se alza imponente sobre la Piazza dei Martiri. El recorrido comienza en el **Cortile d'Onore**, obra maestra del Renacimiento con columnas de mármol y logias superpuestas, primer espacio de representación del palacio. Se continúa con el **Museo del Palazzo**, entre apartamentos nobles y colecciones dedicadas al arte renacentista, la xilografía y la historia de la Señoría de los Pio. De especial importancia es la Cappella dei Pio, decorada con frescos que incluyen el retrato del príncipe Alberto III Pio de Savoia. El **Museo de la Ciudad** cuenta 35 siglos de historia de Carpi a través de restos arqueológicos, artesanía y

recursos multimedia. El **Archivo Storico** Municipal conserva la memoria administrativa de la ciudad. Por último, en el ala noroeste, el **Castello dei ragazzi** acoge a las familias en espacios dedicados a la lectura, el juego y la creatividad, con escenografías realizadas por grandes ilustradores como Emanuele Luzzati, Gianni De Conno y Roberto Rebaudengo. Una experiencia de arte, historia y cultura pensada para todas las edades.



# 3

## Lugares de culto: espiritualidad y arte



La visita comienza en la **Basilica Cattedrale dell'Assunta**, promovida por Alberto III en 1515 según el proyecto de Baldassarre Peruzzi, inspirado en la Basilica de San Pedro del Vaticano. El interior está enriquecido con retablos de madera, mármoles y “scagliola”, valiosos frontales de altar, pinturas de la escuela emiliana del siglo XVII y esculturas. Se continúa hasta la **Pieve di Santa Maria in Castello (La Sagra)**, fundada en el siglo VIII, renovada en época románica y reducida en el siglo XVI. Conserva frescos medievales, un ambón de mármol y un portal de estilo antelámico. La **Iglesia de San Bernardino da Siena** (1604), construida según los cánones de la Contrarreforma, conserva un órgano de 1670 y un busto relicario del santo, patrón de la ciudad, realizado en el siglo XIX. El **Santuario del Santissimo Crocifisso**, surgido alrededor de un fresco milagroso, es un refinado

ejemplo del barroco modenés, con elementos rococó y una suntuosa decoración interior. También de estilo barroco es la **Iglesia de San Francesco d'Assisi**, que adquirió su forma actual en 1681, aunque sus orígenes se remontan al siglo XIII. Terminada en el siglo XVIII, aunque su fachada quedó inacabada, conserva un majestuoso interior formado por una sola nave con cuatro capillas laterales. Se continúa con la **Iglesia de San Nicolò**, promovida por Alberto III Pio en 1493 sobre los restos de una pequeña iglesia medieval y ampliada en 1516 por Baldassarre Peruzzi. El edificio conserva valiosas pinturas, refinados frontales de altar de scagliola y un coro de madera. El recorrido concluye en el **Museo Diocesano d'Arte Sacra «Cardinale Rodolfo Pio di Savoia»**, ubicado en la iglesia barroca de Sant'Ignazio y inaugurado en 2008, con obras de los siglos XVI al XX.



# 4

## Centro histórico: el corazón de Carpi



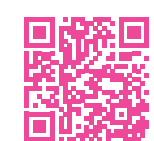
El paseo comienza en el antiguo **Convento di San Rocco**, construido por voluntad de Alberto III Pio en 1493 y terminado a mediados del siglo XVIII. Se continúa por **Corso Cabassi**, con sus palacios históricos y soportales, hasta llegar a **Piazza dei Martiri**, diseñada a principios del siglo XVI y verdadero corazón de la ciudad. La plaza está rodeada por el Palazzo dei Pio, la Catedral, el Portico Lungo y el Teatro Municipal. El **Portico Lungo**, con sus 52 arcadas, está flanqueado por elegantes edificios nobiliarios del siglo XV decorados con frescos y escudos heráldicos. El **Teatro Comunale**, inaugurado en 1861 en estilo neoclásico, conserva un valioso telón pintado por Giuseppe Ugolini. Detrás de Piazza dei Martiri se encuentra **Piazzale Re Astolfo**, primer núcleo medieval de la ciudad, con la Rocca Vecchia, la iglesia de La Sagra y **Castelvecchio**,

donde se encuentra la **Biblioteca Multimedia Arturo Loria**, antigua fábrica de sombreros de paja A. Loria. Desde aquí se atraviesan los jardines del teatro para llegar a **Corso Alberto Pio**, la antigua Strada Maestra, con soportales medievales y del siglo XIX que conducen a **Piazza Garibaldi** (antigua Piazza delle Erbe), hoy un animado centro de tiendas y eventos culturales. Continuando se llega, por un lado, a Via San Francesco, donde se encuentra **Palazzo Foresti**, elegante residencia neorrenacentista de finales del siglo XIX que alberga el célebre Salotto Liberty y la colección Marri de pintura italiana de los siglos XIX y XX. En la otra dirección, siguiendo el renovado **Corso Roma**, se llega a **Piazzale Ramazzini**, con la sugerente Fontana Flora y el antiguo mercado cubierto.



# 5

## Gastronomía y enología: sabores auténticos de la tradición



El recorrido para descubrir los sabores de Carpi parte de su cocina sencilla pero original, en la que las influencias de Módena y Mantua se entrelazan con una fuerte identidad local. Primera etapa: la **Acetaia Comunale**, situada en la buhardilla del Palazzo Scacchetti, donde se produce el **Aceto Balsámico Tradizionale di Módena DOP**, una excelencia gastronómica local elaborada a partir de mosto de uva cocido y envejecido en barricas de diferentes tipos de madera, símbolo de la tradición y del saber artesanal. El recorrido continúa en las queserías locales, donde se puede asistir a la elaboración y maduración del **Parmigiano Reggiano DOP**, producido con leche procedente de vacas alimentadas con forrajes de las llanuras de Emilia y Lombardia.

El viaje continúa por las bodegas donde se producen los vinos **Lambrusco DOC**, entre ellos el Sorbara, el Grasparossa y el Salamino di Santa Croce, estrechamente ligado al territorio de Carpi. Completan el viaje por los sabores locales los productos **De.C.O.** (Denominación Municipal de Origen), que conservan y ponen en valor las recetas y tradiciones gastronómicas locales. Entre ellos destacan el bensone, la mostarda fina de Carpi, el cotechino crudo, el cappelletto carpigiano y la stria carpigiana, especialidades que cuentan la historia, la cultura y los saberes artesanales transmitidos de generación en generación. Un patrimonio de sabores auténticos que conquista el corazón incluso antes que el paladar.



# 6

## Naturaleza y caminos: itinerarios verdes de historia, espiritualidad y paisajes



Entre la ciudad y el campo, Carpi se descubre a través de sus espacios verdes, que pueden explorarse tranquilamente a pie o en bicicleta. Los parques urbanos, como el **Parco delle Rimembranze** y el **Parco della Resistenza**, conservan árboles históricos y la memoria del territorio. Junto a ellos, el **Parco di Santa Croce** se extiende como un gran pulmón natural de 26 hectáreas, donde conviven en equilibrio bosques, prados, huertos y un antiguo frutal con más de 70 variedades. A solo 6 kilómetros del centro histórico, cerca del Campo di Fossoli, se encuentra el **Oasi La Francesca**, un área protegida que comprende un lago central de 8 hectáreas con diferentes niveles de profundidad y diversos ambientes, entre bosques, zonas pantanosas,

claros y prados. En su interior hay un recorrido educativo accesible para personas con discapacidad y un centro de observación para la práctica del birdwatching. Continuando, el itinerario **ciclopedestre** a lo largo de la orilla izquierda del **rio Secchia** ofrece paisajes entre bosques y campos cultivados. El campo está atravesado por antiguos caminos de peregrinación: la **Via Romea Germanica Imperiale**, que conecta Trento con Arezzo, y el **Cammino di Santa Giulia**, con una etapa en la localidad de Migliarina, junto a la iglesia de Santa Giulia. Ambos entrelazan cultura, espiritualidad y naturaleza en una experiencia auténtica.



